

TAALKLAPPER LEERJAAR 1 / GROEP 3

TIEN INFO'S VOOR DE LEERKRACHT

1. Taalklapper. What's in a name?

Na het succes van en de tevredenheid over Rekenkalender werd TAALKLAPPER ontwikkeld op vraag van leerkrachten en ouders. De term kalender verwijst naar 104 gevarieerde taaltaken, twee voor elke week van het jaar.

Klapper heeft verschillende betekenissen.

Eén ervan is register, waarbij TAALKLAPPER diverse taalregisters (A.N., dialect, sociolect, vakjargon, literaire taal o.a. poëzie...) opentrekt.

Een andere betekenis is kokosnoot. Dat beeld staat model voor de eigen vorm (de vezelige bast) en de degelijke inhoud (wit vruchtvlees) van TAALKLAPPER. Het wijst ook op de differentiatie naar niveau: de doorbijtertjes worden voorgesteld met een pictogram dat sterk lijkt op een 'notenkraker'.

Het oog wil ook wat. Als uiterlijke vorm verschijnt de klapper als een kleurrijke multomap of ringband met een handige Wire-O binding.

TAALKLAPPER is alvast een harde noot om kraken waarbij de vlag de lading dekt.

Tot slot brengt klapper de gebruikers naar een knaller of een topper: ja, TAALKLAPPER wil het taalparcours doorheen de basisschool succesvol afronden. Met TAAKLAPPER bereikt de leerling zeker een klapstuk, een hoogtepunt: hij/zij geeft ongetwijfeld een klap op zijn/haar taalkundige vuurpijl.

2. Evenwichtig samengesteld

Het auteursteam heeft getracht doorheen de verschillende leerjaren en groepen alle subdomeinen van het leervak Nederlands zo harmonisch mogelijk te verwerken: taalgebruik (luisteren, spreken, lezen, schrijven), taalbeschouwing (nadenken over taalgebruik en taalsystematiek) en specifieke vaardigheden/strategieën met betrekking tot taalgebruik. Waar het kon, is er aandacht voor de domeinoverschrijdende leergebieden 'leren leren' en 'sociale vaardigheden' maar ook voor wereldoriëntatie en wiskundige terminologie. In de inhoudsopgave staan verwijzingen naar de eindtermen.

Door het overwegend schriftelijk karakter van TAALKLAPPER en de daaraan gekoppelde gesloten opdrachten, waren de auteurs genoodzaakt bepaalde klemtonen te leggen. Zo werden spreken en luisteren vooral geïntegreerd in communicatieve situaties. Voor stellen beperkten zij zich tot de bouwstenen van stijl en taalsystematiek.

Hoewel TAAKLAPPER geen eigenlijke taalmethode is, is er toch sprake van een systematische aanpak. Zo wordt bv. de leerlijn spelling in gradatie aangeboden per leerjaar/groep en sluiten de taaltaken van het/de eerste leerjaar/groep 3 nauw aan bij de gangbare lees- en spellingmethodes.

3. Conform de eindtermen en de kerndoelen

Het bereiken van de eindtermen in Vlaanderen is het hoofddoel van TAALKLAPPER. Vanzelfsprekend werden ze gekoppeld aan de leerplannen van het VVKBaO en het OVSG. Daarin worden ze nagestreefd via zorgvuldig uitgetekende leerlijnen, verticaal gestructureerd doorheen de opeenvolgende leerjaren/groepen.

Ook de kerndoelen in Nederland vormden voor de auteurs een strikt op te volgen richtlijn.

Voor advies, het taalkundig verbeteren en de inhoudelijke aspecten van TAALKLAPPER verleenden deskundigen en correctoren uit Vlaanderen en Nederland hun medewerking.

4. Leerzame taalspelletjes of speelse taaltaken?

Het opzet van TAALKLAPPER is uiteraard leerlingen via leerzame opdrachten en oefeningen taalvaardiger te maken. Daartoe werd deze bundel van taaltoeters en -bellen met zorg samengesteld door ervaren leerkrachten. Zij zijn erin geslaagd het patroon van de klassieke taaltaken te doorbreken door ze zoveel mogelijk in een speels, aantrekkelijk en gevarieerd jasje te steken: zwerf- en stripfiguren, pictogrammen, tekeningen, spreekballonnen, gedachtewolkjes, cartoons, woordzoekers en -raadsels, rebussen, droedels...

Zoals in het bekende tv-programma 'Tien voor taal' wordt er o.a. via woordritten creatief met taal gespeeld. Door de gedifferentieerde aanpak en het beoogde leereffect, spreken wij liever over speelse taaltaken dan leerzame taalspelletjes. Het spelelement en het speelse zijn nooit ver weg. Dus verdient speelse en leerzame taaltaken wel een plaatsje op de cover van TAALKLAPPER.

5. Kindgericht en gebruiksvriendelijk

De onderwerpen en het taalmateriaal van TAALKLAPPER sluiten nauw aan bij de leef-, belevings- en ervaringswereld van het kind: er worden herkenbare communicatieve en maatschappelijke taalsituaties aangeboden. Waar mogelijk wordt naast eigentijdse, realistische en functionele contexten, beeldtaal ingeschakeld. Tekeningen ondersteunen de betekenis van woorden, woordgroepen, zinnen en teksten. De klare en eenduidige taal van opdrachten en instructies zorgt ervoor dat de leerlingen de taken zelfstandig kunnen oplossen en corrigeren. Het correctieboekje is vlot te gebruiken.

6. Op maat van elk kind

De meeste opdrachten zijn haalbaar voor de doorsnee leerling, andere oefeningen zijn stevige 'doorbijters' voor de bollebozen. Deze uitdagende uitbreidings- of verdiepingsoefeningen zijn differentiatieopdrachten naar niveau. Ze zijn te herkennen aan een vast weerkerend pictogram, dat de tanden zet in... Indien voor sommige leerlingen het niveau van de meeste taaltaken te hoog is, kan de TAALKLAPPER van een lager(e) leerjaar/groep worden gebruikt en omgekeerd naar een hoger(e) leerjaar/groep worden overschakelend als het niveau nog te laag is. Hierdoor kan klasdoorbrekend of groepsoverstijgend worden gewerkt.

7. Leren leren, plannen en corrigeren

Zoals al eerder vermeld, werd ook bij gevorderde leerlingen aan het leergebiedoverschrijdende 'leren leren' de nodige aandacht besteed. Daartoe werd o.m. plaats voorzien om het oplossen van de taaltaken zorgvuldig te plannen: ik werk dit blaadje af tegen ma . . / . . , di . . / . . enz.

Om voor de leerlingen het zelfstandige werk te bevorderen en voor de leerkrachten extra opzoekwerk te vermijden, werd een handige correctiesleutel ontworpen. Met die afzonderlijk verkrijgbare correctiesleutel controleren en corrigeren de kinderen vlot de eigen prestaties. Door deze evaluatie worden de leerlingen op weg gezet naar verbetering en remediëring. Op die wijze werkt TAALKLAPPER zelfinstructief.

8. Evaluatie

Naar eigen aanvoelen kunnen de leerlingen het vakje onderaan inkleuren (groen, oranje, rood) volgens moeilijkheidsgraad (gemakkelijk, gewoon, moeilijk) of volgens het behaalde resultaat (goed, gewoon, zwak). De apart te verkrijgen correctiesleutel is gebruiksvriendelijk omdat hij volkomen parallel loopt met de TAALKLAPPER zelf.

9. Polyvalent gebruik

TAALKLAPPER is geen eigenlijke taalmethode maar wel een gestructureerde aanvulling die zowel binnen als buiten het klasverband, maar ook binnen als buiten het schoolverband bruikbaar is. Sommige onderdelen zijn inpasbaar in elke taalmethode; ze kunnen dan het equivalent uit de taalmethode vervangen.

TAALKLAPPER levert herhalende of voorbereidende vakantietaken en bij lesonderwerpen aansluitende opdrachten die als huiswerk kunnen worden meegegeven.

Binnen het klassikale onderwijssysteem kan TAALKLAPPER klassikaal, individueel en in groep worden gebruikt. Hij kan zowel in klasverband als in de taak- of aanpassingsklas zelfs leerjaar- of groepsoverschrijdend worden aangewend, waarbij de leerkracht de leerlingen aanbiedt wat ze op dat ogenblik aankunnen. Dit geldt zowel voor de zwakkere dan voor de sterkere leerlingen. In de binnenklasdifferentiatie staat het zelfstandige contractwerk en het hoekenwerk in de focus.

TAALKLAPPER kan ook worden gebruikt als zinvolle invulling van buffertijd, bijvoorbeeld voor vlugge

leerlingen of bij afwezigheid van de klasleerkracht. Hij is efficiënt te gebruiken voor zorgverbredend werk en remediëring.

10. Flexibel gebruik

Het handige Wire-O systeem, een multomap of ringband maakt het mogelijk op een flexibele wijze de gewenste werkvolgorde te kiezen. Het Wire-O systeem maakt het mogelijk de TAALKLAPPER rechtop te zetten en op elkaar betrokken taken naast elkaar te plaatsen.

Met TAALKLAPPER 'Taalplezierig leren ook voor jou?' wordt de leerling vast een taaltopper met taalkundige knalprestaties.

INHOUDSOPGAVE TAALKLAPPER LEERJAAR 1 / GROEP 3

codes (sub)leergebieden

tg/le/atle = taalgebruik lezen aanvankelijk technisch lezen

tg/schr/sp = taalgebruik schrijven spelling

tb/tg/ws = taalbeschouwing (nadenken over) taalgebruik woordenschat

tb/ts = taalbeschouwing (nadenken over) taalsystematiek

+ = gedeeltelijke doorbijter

++ = volledige doorbijter

nr.	titel	subleer- gebied	eind- termen	onderwerpen/leerdoelen
1.	In het water	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 5 6.1 6.3	Getekende rijmwoorden auditief met elkaar verbinden . Geschreven rijmwoorden in woordenreeksen aanduiden .
2.	In de tuin	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 5 6.3	Woorden en daaruit samengestelde losse letters met elkaar verbinden . Identieke woorden met elkaar verbinden
3.	In de fruitmand	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 5 6.1 6.3	Getekende woorden uitspreken en verdelen in lettergrepen/ klankgroepen m.b.v. het in de handen klappen . De eerste letter van elk woord met elkaar verbinden .
4.	Blokkentoren	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7, 5 6.1 6.3	Getekende rijmwoorden auditief aan elkaar koppelen.
5.	Leuke vent	tg/le/le	3.4 5	Inkleuren van een figuur vanuit lettercodes met kleuren verbonden.
6. ++	Op reis	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 5 6.3	Een zin vormen vanuit lettercodes , verbonden met meetkundige figuren . Woorden verbinden met hun spiegelbeelden .
7.	Vormen	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 5 6.3	Aanduiden van evenveel meetkundige figuren als er in een robotmanneltje zitten. Letters uit een zinnetje verbinden met identieke losse letters .
8.	Links-rechts	tg/schr/sp tb/tg	4.7 5 6.1, 6.3	De wiskundige begrippen links en rechts met elkaar verbinden bij getekende wegwijzers en personen met omhooggestoken hand..
9.	Feest je mee?	schrift	5, 6.1, 6.3	Schrijfpatronen overtrekken en verder zetten.
10.	Netjes in de rij	tg/le	3.4 4.7 5	In opdrachtzinnen voorkomende begrippen eerste, middelste, grootste, kleinste, helemaal links, laagste, helemaal rechts verbinden met tekeningen.
11.	De i van sik	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 5 6.3	De letter i in een reeks losse letters. aanduiden . Identieke woorden met de letter i met elkaar verbinden .
12.	De m van muis	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 5 6.3	De letter m in een reeks letters aanduiden . Identieke letters/klanken m, n, u, v, uu en identieke woorden met m met elkaar verbinden .
13. ++	De r van rups	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7, 5 6.1, 6.3	Met losse letters, aangevuld met de letter r , woorden vormen en correct schrijven.
14.	De v van vuist	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7, 5 6.1, 6.3	De letter v in een reeks losse letters. aanduiden . De getallen waarin je de klank v hoort, aanduiden .

15.	De s van slang	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7, 5 6.1, 6.3	De letter s in een reeks losse letters aanduiden. De dierennamen waarin je de klank s hoort, aanduiden .
16. ++	De p van pop	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7, 5 6.1, 6.3	De tekeningen waarin je de klank p hoort, aanduiden .
17.	De t van tent	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7, 5 6.1, 6.3	De woorden met de letter t verbinden met het juiste (om) keerwoord (spiegelwoord, palindroom). Woorden met eindletter -t verbinden met de passende tekening.
18.	De n van nest	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7 6.1 6.3	Met losse letters o.a. de letter n woorden vormen en correct schrijven . Met de overblijvende letters een woord vormen en correct schrijven. Identieke woorden met de letter n met elkaar verbinden .
19.	De b van boos	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 5 6.3	Woorden met de letter b aanduiden . De woorden boos , ook in een ander lettertype, met elkaar verbinden .
20.	De oo van boom	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7, 5 6.1, 6.3	De vrije klinker o, oo geschreven , in een losse reeks letters/klanken aanduiden . De getekende woorden met de vrije klinker o (oo geschreven) met elkaar verbinden .
21.	De aa van zaag	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7, 5 6.3	De vrije klinker a, aa geschreven , in woorden aanduiden. De juiste buik met de vrije klinker a, aa geschreven , tussen de kop en de staart van een woord invoegen .
22. ++	De d van das	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7, 5 6.1, 6.3	Een woord met de letter d , opgesloten in een reeks opeenvolgende letters, aanduiden en correct overschrijven . De plaats van de verklankte letter d in een woordschema , bij een getekend woord , aanduiden . De klanken ie, eu en ui op de juiste plaats in het woordschema schrijven.
23.	De oe van koe	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 5 6.3	De vrije klinker oe in een reeks losse klanken/letters aanduiden . Identieke woorden met de vrije klinker oe met elkaar verbinden .
24.	De ee van een	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 5 6.1 6.3	Identieke woorden met de vrije klinker e, ee geschreven met elkaar verbinden . Woorden met de vrije klinker e, ee geschreven met de passende tekening verbinden.
25.	De k van klok	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7 5 6.1, 6.3	De hoofdletter K en de kleine letter k in een reeks losse letters aanduiden . De letters/klanken van woorden met de letter k met elkaar verbinden .
26.	De ij van ijs	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 5 6.1 6.3	De tweeklank ij, ij geschreven , in een letterrooster aanduiden . Met losse letters/klanken , inclusief de tweeklank ij , vanuit tekeningen woorden vormen en correct schrijven.
27.	De z van zee	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7, 5 6.1, 6.3	De tekeningen waarin je de klank z hoort, aanduiden . De letter z in een reeks losse letters, aanduiden .
28.	De h van hart	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & tsts	4.7 5 6.1, 6.3	De letter h in een reeks losse letters, aanduiden . Met losse woordstukken o.a. medeklinkerclusters woorden vormen en correct schrijven.

29.	De e van pet	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 5 6.1 6.3	De tekeningen waarin je de gedekte klinker e (e geschreven) hoort, aanduiden . De woorden met de gedekte klinker e (e geschreven) met elkaar verbinden .
30.	De w van wolk	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 5 6.3	De letter w in een reeks losse letters , aanduiden. Identieke woorden met de letter/klank w met elkaar verbinden .
31.	De o van rond	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 5 6.1 6.3	De tekeningen waarin de je de korte klinker o , o geschreven hoort, aanduiden . De woorden met de korte klinker/letter o omcirkelen.
32.	De a van pan	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 5 6.1 6.3	De letter/korte klinker a , a geschreven in een reeks losse letters aanduiden. De woorden met de letter/korte klinker a , a geschreven, aanduiden .
33.	De u van bus	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 5 6.3	De in zinnen verwerkte woorden met letter/korte klinker u , u geschreven, aanduiden. De letters u in een reeks losse letters aanduiden.
34.	De eu van deuk	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 5 6.1 6.3	De tekeningen waarin je de vrije klinker eu hoort, aanduiden. Identieke gedrukte en geschreven woorden met de vrije klinker eu , met een passende tekening verbinden.
35.	De j van juf	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 5 6.3	Het gedrukte en geschreven worde juf in een reeks losse woorden aanduiden. Losse letters o.a. j, n, u, a en r met identieke letters in gestructureerde woorden met woordschema's verbinden .
36.	De ie van mier	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 5 6.1 6.3	De woorden mier en giet in een reeks losse woorden aanduiden. Nieuwe woorden vormen door de buikjes (middenklanken/middenletters) van een aantal woorden te vervangen door de vrije klinker i, ie geschreven (substitueren).
37.	De l van lam	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 5 6.1 6.3	Met losse letters o.a. de letter l , woorden vormen en correct schrijven. De plaats van de verklankte letter l in een woordschema , bij een tekening die het woord voorstelt, aanduiden .
38.	De ou van mouw	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 5 6.1 6.3	Met losse letters o.a. de tweeklank ou , woorden vormen en correct schrijven. Met losse letters o.a. de tweeklank ou , met tekeningen verbonden, woorden vormen en correct schrijven.
39.	De uu van muur	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 5 6.3	De woorden met de vrije klinker u, uu geschreven, in een reeks losse woorden aanduiden. De losse in een andere volgorde staande letters/klanken o.a. de vrije klinker u, uu geschreven, verbinden met identieke letters/klanken van daarmee gevormde en gestructureerde woorden (woordschema).
40.	De g van gras	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 5 6.1 6.3	De aaneengeschreven woorden grasweggras verbinden met identieke van elkaar geschreven letters en woorden in dezelfde volgorde . Niet gebruikte woorden , in goede lettervolgorde maar met speciale ruimtelijke schikking , met de passende tekening verbinden en correct overschrijven .

41.	De ui van spuit	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7, 5 6.1, 6.3	De tekeningen waarin je de tweeklank ui hoort, aanduiden . De tweeklank ui in een letterrooster met losse klanken en letters , aanduiden.
42.	De au van saus	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 5 6.3	Het woord saus in een reeks losse en aangesloten woorden , aanduiden . Het woord saus in een reeks aaneengesloten letters aanduiden , de letters ervan verbinden met de juiste plaats in een woordschema (4 stippen) en correct overschrijven.
43.	De f van fee	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 5 6.3	De letters f in een reeks losse letters aanduiden . De plaats van de verklankte letter f in een woordschema bij een geschreven woord aanduiden.
44.	De ei van trein	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 5 6.3	Met losse letters/klanken o.a. met tweeklank ei woorden vormen en correct overschrijven. Identieke ei-woorden , in woordreeksen met ie , met elkaar verbinden en overschrijven..
45. ++	Mijn schort	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 5 6.3	Woorden met de vrije klinkers ie, oe, eu en de tweeklank ui rubriceren en correct overschrijven.
46.	De mooiste parel	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7, 5 6.1, 6.3	Met losse letters/klanken, o.a. de tweeklanken ou, au, ei en ij , met tekeningen verbonden woorden vormen en correct overschrijven.
47.	Mijn brief	tg/le tg/schr/sp tb/tg & ts	3.5 4.7 6.1, 6.3	Identieke voornamen met als beginletter een hoofdletter en een kleine letter met elkaar verbinden.
48.	Zet je masker op	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg § ts	3.5 4.7 6.1, 6.3	Identieke voornamen met als beginletter een hoofdletter en een kleine letter met elkaar verbinden.
49.	Zoek het woord	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7 6.1 6.3	Uit een reeks MMKM(M)-woorden met dezelfde medeklinkercluster één woord uitkiezen bij de passende tekening . De aangeduide woorden met de letter r tweemaal correct overschrijven .
50.	Wat zie je?	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 6.3	Met medeklinkerclusters en daarbij passende woorddelen MMKM(M)-woorden vormen en correct overschrijven.
51.	Rare sommen	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 6.1 6.3	Nieuwe MKMM-woorden vormen, door een letter in of bij een getekend woord te voegen , en correct schrijven. Nieuwe MKMM(M)-woorden vormen door een letter , van een verklankt getekend woord, te vervangen door een medeklinkercluster .
52.	Kijk eens in de spiegel	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts tb/ts	4.7 6.1 6.3	Gespiegelde MMKM- en MKMM-woorden m.b.t. dieren met tekeningen verbinden en correct schrijven .
53. ++	De koning op bezoek	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7 6.1 6.3	Woorden met eindmedeklinker(cluster)s -nk en -ng aanvullen met de juiste, verbinden met een passende tekening en correct overschrijven.
54.	Op een schip	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg	4.7 6.1	Woorden met sch- uitkiezen, met een passende tekening verbinden en correct overschrijven.
55.	Zonder letters	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 6.3	Woorden met de voorvoegsels be-, ge- en ver- verbinden met de passende schaduwvorm . De langste woorden met de voorvoegsels be-, ge- en ver- correct overschrijven.

56. ++	Twee woorden één	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 6.1 6.3	Paren getekende samengestelde woorden vormen door, tussen twee afzonderlijke woorden, hetzelfde uit te kiezen woord in te vullen en correct te schrijven. Uit woorden in zinsverband , getekende samengestelde woorden vormen en correct schrijven.
57.	De toren van Pizsa	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7 6.1, 6.3	Getekende woorden met beginletters s en z verklanken, rubriceren en correct schrijven.
58.	Tino, de Dino	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 6.1 6.3	Getekende onvolledige woorden aanvullen met beginletters d- of t- . Getekende woorden met beginletters d- of t- uitkiezen en correct overschrijven in zinnen .
59.	Ballen gooien	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7 6.1, 6.2 6.3	Woorden met enkel en alleen verschillende beginletters b- of p- verbinden met de passende tekening. In een tekst b pf p in woorden aanvullen Tekeningen met een tekst verbinden.
60.	Zoek de vout	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 6.1 6.3	Foute woorden met v of f in zinsverband aanduiden en correct schrijven . Tekeningen met een drietal korte tekstfragmenten verbinden .
61.	Wie loopt in de wei?	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7 6.1 6.3	Getekende woorden met ie of ei in een woordraadseel aanvullen en de nieuw gevormde woorden correct overschrijven.
62. ++	Naar de winkel	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 6.1, 6.2 6.3	Getekende samengestelde woorden vormen met uit te kiezen woorden en correct overschrijven. De samenstellingen verbinden met een uit te kiezen relevant begrip .
63. ++	Kort of lang?	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 5 6.3	Uit getekende en te verklanken woorden de gemeenschappelijke gedekte klinkers a, e, o (geschreven als a, e en o) en de vrije klinkers a, e, o (geschreven als aa, ee, oo) auditief analyseren en correct schrijven.
64.	Straffe kost	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 6.1 6.3	Nieuwe (M)(M)MKM(M)(M)-woorden met de medeklinkerclusters str-, spr-, schr-, -rst, -ng vormen door een letter van een getekend woord te vervangen door een medeklinkercluster .
65.	Waar?	tg/le tb/tg tb/ts	3.1 6.1, 6.2 6.3	Een passende antwoordzin (met de voorzetsels in, bij, door, onder, op, naast, voor, achter, tegenover, links van...) op een waar-vraag verbinden met een tekening .
66.	Waar zit je?	tg/le tb/tg tb/ts	3.1 6.1, 6.2 6.3	Uit elke reeks van drie met elkaar verbonden zinnen (met de voorzetsels op, voor, naast, naar, in...) en tekeningen , de juiste combinatie zin/tekening aanduiden.
67.	Graffiti	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 6.1 6.3	Het juiste bepaalde lidwoord de of het invullen vóór een zelfstandig naamwoord in een speciaal lettertype geschreven.
68.	Ik lees in de kant	tg/le tb/tg & ts	3.3, 6.1 6.2, 6.3	Een tekening met een krantentitel/krantenkop verbinden .
69.	Hij of zij	tg/le tb/tg tb/ts	6.1 6.3 6.5	Een passende zin met een verwijswoord (voornaamwoord hij, zij, haar, hem, jullie...) verbinden met een tekening .
70.	Houd de dief	tg/le tb/tg & ts	3.4, 4.7 6.1, 6.3	De woorden we, me, ze, je, te, de, het en een met een doffe klinker uitkiezen en invullen in zinnen .

71. ++	Het huis van Tom	tg/le	3.1, 3.4	In een tekst gegoten tekenopdracht , de instructies uitvoeren en de getekende woorden extra lokalisieren omwille van de evaluatie achteraf.
72.	Alles in het klein	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.3, 4.7 6.1, 6.3	Vanuit tekeningen verkleinwoorden vormen en correct schrijven.
73.	Ieder dier zijn plekje (1)	tg/le tb/tg	3.5 4.3 6.1	Tekeningen verbinden met een passende strofe van het gedicht 'In bed'. Fouten in een tekening aanduiden.
74.	Ieder dier zijn plekje (2)	tg/le tb/tg	3.5 6.1	Vraagjes beantwoorden over het gedicht 'In bed'. Uitspraken verbinden met de zender en de naam van de zender correct overschrijven. Vanuit een expressieve gelaatsuitdrukking het juiste gevoel uitkiezen en overschrijven.
75.	Dag iedereen	tg/le tb/tg	3.6 6.1	Tekeningen met een zender met de passende inhoud van een briefje verbinden. Een tekening met de juiste inhoud van een tweetal zinnen verbinden .
76.	Alles op zijn tijd	tg/le tb/tg tb/ts	3.5 6.1 6.3	Zinnen in de juiste volgorde rangschikken en correct overschrijven. De tekeningen met de juiste inhoud van een drietal zinnen verbinden .
77.	Wie is wie?	tg/le tg/schr/sp tb/tg tb/ts	3.4 6.1 6.3	De namen van in enkele zinnen beschreven personen (persoonsbeschrijving) verbinden met een passende tekening . Het verschil met de oorspronkelijke tekening in de gewijzigde tekeningen aanduiden en in zinsverband correct omschrijven .
78.	Rooksignalen	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7 6.1 6.3	Met logisch gerangschikte woorden in losse lettervolgorde woorden en zinnen vormen en correct overschrijven.
79.	Ik voel me zo...	tg/le tg/schr/sp tb/ts	3.1 4.7 6.3	Uit een reeks, de woorden elimineren die beantwoorden aan opdrachten/instructies m.b.t. bepaalde lettercriteria (de letters/klanken m, o, ie, rijmen op het woord rij). Met de overblijvende woorden een zegswijze aanvullen .
80.	Mannetjes van Mars	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7 6.1 6.3	Vanuit losse woorden correcte zinnen bouwen te beginnen met een onderstreept woord, en correct overschrijven.
81.	Doe het zelf	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 6.1 6.3	Van de infinitief/noemvorm van uit te kiezen en getekende werkwoorden, de hij/(jij)-persoonsvorm (3de persoon enkelvoud, tegenwoordige tijd) correct schrijven.
+82 .	Doe het goed	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg tb/ts	4.7 6.1 6.3	In zinsverband de juiste hij/(jij)-persoonsvorm uitkiezen en correct overschrijven achter een verwijswoord (naar het antecedent van de zin). Foutieve in zinsverband staande hij/jij-persoonsvorm correct schrijven .
83.	In de lucht	tg/le/atle tb/tg & ts	6.1 6.3	Vanuit losse zinstukken correcte zinnen bouwen tot een leuk verhaaltje en juist overschrijven.
84. ++	Wat zeg je?	tg/le tb/tg	3.5 6.1	In een dialog/telefoongesprek de antwoorden (van de ontvanger) met de bijhorende vragen (van de zender) verbinden.

85.	Wie zegt het?	tg/le tb/tg	3.5 6.1	In spreek-/tekstballonnen de uitspraken aan de juiste getekende zender en ontvanger koppelen.
86.	Zonder woorden	tg/le tb/tg	3.5 6.1	In spreek-/tekstballonnen de uitspraken aan de passende gesticulerende zender koppelen.
87.	Mijn slaapkamer	tg/le tb/tg	3.5 6.1	Vanuit een drietal leestekstjes (met voorzetsels en wiskundige begrippen) de juiste naam van een persoon correct overschrijven bij een tekening .
88. ++	Anders kan ook	tg/le/atle tg/schr/sp tb/ts	4.7 6.1	Antoniemen (tegengestelde woorden) met elkaar en met tekeningen verbinden. Uitspraken als juist of fout beoordelen.
89.	Het zit aan je lijf	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg	4.7 6.1	De namen van lichaamsdelen in een kruiswoordraadsel correct aanvullen met behulp van opgegeven letters en passende tekeningen .
90.	Namen noemen	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg	4.7 6.1 6.2	De namen van getekende en omschreven dieren correct schrijven.
91.	Wie woont hier?	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg & ts	4.7 6.1 6.3	Vanuit losse letters en getekende lichaamskenmerken de namen van dieren correct schrijven.
92.	Ik word zo graag...	tg/le/atle tb/tg	6.1	Getekende beroepen (letters) verbinden met daaraan getekende voorwerpen (getallen). Met de letters een naam van een beroep vormen en in een rooster schrijven.
93.	Trek maar aan	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg	4.7 6.1, 6.2 6.3	Namen van kleding en schoeisels met de passende tekening verbinden. De overblijvende woorden correct overschrijven. Een woord dat niet in het rijtje van de kledij past, doorstrepen .
94.	Allemaal speelgoed	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg	4.7 6.1	De getekende namen van speelgoed verklanken en in een woordzoeker aanduiden . Het woord dat niet in het rooster staat correct schrijven.
95.	Waar naartoe?	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg	4.7 6.1	De uit te kiezen namen van voertuigen verklanken en met een tekening verbinden. Het overblijvende woord correct overschrijven en verbinden met een passende tekening.
96. ++	Leer je wijs	tg/le tg/schr/sp tb/tg	3.5 4.7 6.1, 6.2	Covers van boeken en initialen van schrijvers verbinden met een passende titel . Een uit te kiezen overkoepelende naam van de soort boeken en de (voluit geschreven) naam van de auteur verbinden met elk boek.
97.	Dries is ziek	tg/le tb/tg	3.1, 3.5 6.1	Een getekend geneesmiddel met gebruiksvoorschrift verbinden met een informatieve leestekst .
98.	Drie op een rij	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg	6.1, 6.2	Synoniemen in een reeks woorden met elkaar verbinden en het woord doorstrepen dat er niet bij past . Bij een aantal tekeningen een passend woord uitkiezen en correct overschrijven.
99.	Winnen (1)	tg/le tb/tg	3.5	De foutieve tekeningen verbonden met het gedicht 'Winnen' aanduiden . Tekeningen met versregel(s) verbinden.
100.	Winnen (2)	tg/le tb/tg	3.5	Uit te kiezen woorden uit het gedicht 'Winnen' met een tekening verbinden. Vraagjes oplossen . Woordjes en getallen invullen .
101. ++	Raadsels	tg/le tg/schr/sp tb/tg tb/ts	3.4 4.7 6.1 6.3	M.b.t. raadsels vanuit een omschrijving met gegeven letters/klanken rijmwoorden correct schrijven en met tekeningen verbinden.

102.	Dat lust ik wel	tg/le/atle tg/schr/sp tb/tg	4.7 6.1	De namen van voedingsmiddelen aanduiden in een woordzoeker en met tekeningen verbinden.
103.	Dat is mijn huis	tg/le tg/schr/sp tb/tg	3.4 6.1	Bij met een tekst verbonden tekeningen het juiste huisnummer schrijven. Vragen m.b.t. de leestekst en getallenkennis oplossen .
104.	Klaar is Kees	tg/le tg/schr/sp tb/tg en ts	4.7, 4.8 6.1, 6.3 6.5	Vanuit een rebus/beeldraadsel enkele zinnen schrijven.

De meeste taaltaken zijn verweven met het **aanvankelijk technisch lezen** (voortgezet ontluikend lezen, elementaire leeshandeling/spellend lezen met leesrichting, klankvolgorde, letter-klankkoppeling, visuele en auditieve discriminatie, analyse en synthese), het **schrijven** en de **spelling** van letters, letterverbindingen en woorden en m.b.t. **taalbeschouwing/nadenken over taalsystematiek** het reflecteren over klanken, klankgroepen, letters en letterclusters en woordvorming.

Bijna alle taaltaken hebben te maken met het **leesbegrip** veelal gekoppeld aan beeldtaal.

Bij taaltaken met specifieke kennis van **letters/klanken** worden de letters **in een gevisualiseerd woord** (maar mogelijk vooraan en achteraan) aangeboden om te **overtrekken** en minstens éénmaal **over te schrijven**.

Er wordt een ruime **variatie teksten** aangeboden: verhalende teksten, krantenkoppen/-titels, gebruiksvorschriften geneesmiddelen, boeken, briefjes, enveloppen, persoonsbeschrijvingen, gedichten, rijmpjes, tekeninstructies, rebussen, woordzoekers, woordraadsels, gezelschapsspelen, dialoges, telefoongesprekjes, spreekballonnen...

© 2004, ABIMO UITGEVERIJ

Voor België:

Abimo Uitgeverij,
Beukenlaan 8, B-9250 Waasmunster
(T) +32-(0)52 46.24.07
(F) +32-(0)52 46.19.62
info@abimo-uitgeverij.com
<http://www.abimo-uitgeverij.com>

Voor Nederland:

Schoolsupport,
Postbus 21, 9800 AA Zuidhorn
(T) +31-(0)594-500145
(F) +31-(0)594-528099
info@schoolsupport.nl
<http://www.schoolsupport.nl>

Het auteursteam: Wim Vekemans, Jempi Van de Velde, Bieke Santermans, Brigitte De Wolf, Moniek Vermeulen en Peter Van Cleemput

Coördinator: René De Cock

Illustrator: Jef Goedemé

Vormgeving: Marino Pollet en René De Cock

Dank aan: Michiel David en Aafke Moons

Niets uit deze opgave mag, op welke wijze ook, worden overgenomen zonder de uitdrukkelijke toestemming van de uitgever.